Taller online de minificción

• NATALIA MADRUEÑO •

Mínimum

EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Sayri Karp Mitastein
Dirección

Carmina Nahuatlato Frías
Coordinación de promoción

Natalia Madrueño
Coordinación del taller online de minificción

Jorge Orendáin Caldera
Corrección

Mónica María
Diagramación y diseño

Primera edición, 2020

D.R. © 2020, Editorial de la Universidad de Guadalajara
José Bonifacio Andrada 2679
Colonia Lomas de Guevara
44657 Guadalajara, Jalisco

01 800 UDG LIBRO
www.editorial.udg.mx

Abril de 2020
Hecho en México

Mínimum

Textos
© Natalia Concepción Betzabé López Madrueño, Marco Iván Vallejo Valencia, Joan Puig Segués, Brayan Antonio Rivas Aquino, Belén Carolina García Ibarra, Dania Asunción Arriaga Nahuatlato, Jesús Alexei Mendoza Moreno, Jesús Guerra Medina, Pablo Antonio Alvarado Moya, Juana María López Zepahua, Itzel Erandi Gómez Castellanos, Daniela González, Oscar Manuel Navarro Ortiz, José Alberto Álvarez Moreno, César Abraham Navarrete Vázquez, Martha Marcela Padilla Monteón, Socorro Alicia Meza Gaona, Federico de Jesús Jiménez Huerta, Olaf Giovanni Medina Carranza, Isaí Natanael Cruz Alfaro, Judith Saraí Vázquez Montes.

Los autores permiten copiar, reproducir, distribuir y comunicar públicamente esta obra, siempre y cuando se cite y reconozca la fuente original, especialmente al autor y al editor. No se permite fragmentar la obra, generar obra derivada ni utilizarla con fines comerciales.

Índice

De la brevedad en un taller virtual no tan breve 5
NATALIA MADRUEÑO

El juego de dados 7
IVÁN VALLEJO

¿Recuerdas esta foto? 8
JOAN PUIG

Descanso eterno 9
ANTONIO RIVAS

Ayudaditas 10
CAROLINA IBARRA

Parasitismos 11
DANIA NAHUATLATO

Búsqueda 12
ALEXEI MENDOZA

Conspiraciones 13
JESÚS MEDINA

Venganza 14
PABLO ANTONIO ALVARADO MOYA

***To axcatzin*: es de nosotros los indios** 15
JM LÓPEZ

Arena en los dientes 16
ERANDI GÓMEZ

Despedida 17
DANIELA GONZÁLEZ

Yo me voy 18
OSCAR MANUEL NAVARRO

Fénix 19
JOSÉ ÁLVAREZ

Déjà vu 20
CÉSAR ABRAHAM NAVARRETE

¿Somos imprescindibles? 21
MARCELA PADILLA

Una vez lo encontró 22
ALICIA MEZA

Complejo de Edipo 23
FEDERICO JIMÉNEZ

Cuando todo había terminado 24
OLAF MEDINA

Infelicidad 25
NATANAEL CRUZ

Llévame contigo 26
JUDITH VÁZQUEZ

De la brevedad en un taller virtual no tan breve

Las creaciones que ahora leerán tus ojos son el esfuerzo e imaginación de los alumnos participantes en el Taller Online de Minificción, mismo que emerge de la necesidad de compartir, incluso y a pesar de la contingencia que ahora estamos viviendo. De pronto la escritura, la lectura y la retroalimentación del grupo nos permitió dar un respiro momentáneo al COVID-19.

Las variedades que hay en cada voz se entretejen al mismo tiempo en que a partir de retos propuestos por el instructor cada uno vertió su propia visión y versión que dio grandes resultados.

Títulos interesantes que cuentan parte de las historias, finales inesperados, esmero, cariño y originalidad para decir son parte de esta recopilación de grandes brevedades.

NATALIA MADRUEÑO

El juego de dados

Al primer día tiró un 12 y creó el día y la noche.
Al segundo día tiró un 10 y creó el cielo y el agua.
Al tercer día tiró un 11 y creó el mar y la tierra, que se llenó de vegetación.
Al cuarto día tiró otro 10 y creó el sol y las estrellas.
Al quinto día tiró un 7 y creó a todos los animales del mar, cielo y tierra.
Al sexto día perdió un dado y tiró un 1 con lo que creó a la humanidad, que sin piedad alguna destrozó todo lo que había creado.
Desde ese día dejó de tentar a la suerte. Dios dejó de jugar a los dados.

IVÁN VALLEJO

¿Recuerdas esta foto?

—¿Recuerdas esta foto?
—Sí, estuvo durante muchos años en el mostrador de la tienda de fotografías.
—¿Él la tomó?
—No, era la foto que venía de fábrica en todos los marcos.
—Pero la chica se parece mucho a Laura.
—Sí, pero más bien es lo contrario. Laura estuvo tan obsesionada con esa foto que empezó a vestir y maquillarse igual que la chica.
—¿Y él?
—Él nunca la quiso.

JOAN PUIG

Descanso eterno

El agua está fría y no veo nada, no siento más que los pulmones inundados y los miembros muertos. Será que debo estarlo.

Alguien grita a la orilla del lago, es una mujer que se lamenta y se acerca cada vez más a mi cuerpo sin vida, flotando sin hundirse. Cuando me mira, una lágrima brillante acaricia sus mejillas. "Hijo mío, por fin te encuentro".

ANTONIO RIVAS

Ayudaditas

Me dijeron que sería mejor que ella me dejara a mí, así me liberaría de culpas. Seguí su consejo de darle "un empujoncito", para que se animara a abandonarme.

Creo que no me quedó muy claro, porque la empujé por las escaleras ayer y no se ha parado a hacer sus maletas.

CAROLINA IBARRA

Parasitismos

Me enamoró. Nos unimos.

Me tocó con sus frías manos. Se metió bajo mi piel, me arrancó los ojos, me cosió los labios, bloqueó mis oídos, tomó todo de mí y me consumió hasta dejar sólo los huesos.

Cuando terminó simplemente fue a buscar otro huésped.

DANIA NAHUATLATO

Búsqueda

Él y sus manos, sobre todo sus finas manos, ¡cómo me acariciaba!, ¡era cuchillo y yo humedad! Después, busqué otros amantes, otros más sutiles y otros más bruscos, ninguno acertaba con la caricia precisa. No me quedó más remedio que el secuestro y la amputación.

ALEXEI MENDOZA

Conspiraciones

Tres días después despertó de la muerte. Y aunque aún tenía el cuerpo dolorido, jamás pensó que el jarabe levantamuertos de la tienda sería tan efectivo. "La serpiente tenía razón", pensó Jesucristo abriendo el frasco de levitación, "todo va de acuerdo al plan".

JESÚS MEDINA

Venganza

Y así, harta de tejer y destejer el mismo sudario, decide urdir una artimaña contra su marido. "¡Ay, querido, ni el mayor brebaje levantamuertos ensombrecerá nuestra historia!", le susurra bajo las sábanas en una tienda de campaña a las afueras de Ítaca.

PABLO ANTONIO ALVARADO MOYA

To axcatzin: es de nosotros los indios

Y así nuestra madre venerada, ¡la madre de los dioses!, recuperará su templo, el que nunca debió ser destruido —dijo el indio dejando escapar una lágrima mientras colocaba las rosas en su tilma.

JM LÓPEZ

Arena en los dientes

Alguna vez escuché decir que el mejor levantamuertos no lo encontraría en una tienda. ¿Caldo de camarón sería la respuesta? Tan profundo era el agujero negro de mi sed, que me he bebido todo el mar.

ERANDI GÓMEZ

Despedida

Una pausa, o un final... No lo sé.
O las dos cosas o ninguna.
¡No con ella, no con esto!
Con ella y con esto, mejor ninguna.
—No olvides darle, un inolvidable último beso—.

DANIELA GONZÁLEZ

Yo me voy

El último beso le arrancó no solamente un suspiro, sus labios serían un bonito recuerdo para él y le darían la firme certeza de que nadie probaría lo que siempre fue suyo.

OSCAR MANUEL NAVARRO

Fénix

Cada mañana solía inmolarse en señal de protesta, sin embargo, siempre resurgía de sus cenizas. Por ello, cada vez que se despedía de sus jóvenes seguidores para prenderse fuego, éstos, sabiamente, lo ignoraban.

JOSÉ ÁLVAREZ

Déjà vu

Sólo después de ver desplomarse el cuerpo sin cabeza del domador de leones, la garza, parada entre el público horrorizado, comprendió lo que Esopo le mostró en las fauces del lobo.

CÉSAR ABRAHAM NAVARRETE

¿Somos imprescindibles?

—Cierra la puerta cuando salgas —dijo el gerente de manera prepotente, mientras tomaba un sorbo a su taza con café. La sonrisa de satisfacción del empleado fue inevitable.

MARCELA PADILLA

Una vez lo encontró

Una vez lo encontró, se lo llevó consigo y después lo perdió. Realmente él no necesitaba despedirse porque era libre.

ALICIA MEZA

Complejo de Edipo

La maté porque descubrí que no era mi verdadera madre.
No podía serlo. Mi madre odia la posición de misionero.

FEDERICO JIMÉNEZ

Cuando todo había terminado

Si bien nos unimos y las circunstancias fueron las mismas... ahora no te veo igual.

OLAF MEDINA

Infelicidad

Aquella mañana, Eva, maletas en mano, regresaba al Paraíso después de largos años de matrimonio.

NATANAEL CRUZ

Llévame contigo

Señora muerte, abrázame, ten conmigo esa bondad.

JUDITH VÁZQUEZ

Mínimum se terminó de editar en abril de 2020.

Los textos que aquí se presentan son producto del *Taller de minificción online impartido por Natalia Madrueño*, llevado a cabo del 30 de marzo al 6 de abril, durante la pandemia del COVID-19, en el intento de aliviar esos días de incertidumbre con el bálsamo de la imaginación.

Taller online de minificción

• NATALIA MADRUEÑO •

EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA