23 de abril
Día Mundial del Libro

"

Todo lo que sueñas **es ficción**
y todo lo que logras **es ciencia,**
toda la historia de la humanidad
no es más que **ciencia ficción.**

Ray Bradbury



EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

@editorialudg

UN TITÁN DE LA CIENCIA FICCIÓN

100 años de Ray Bradbury

Bradbury nació el 22 de agosto de 1920 en Los Ángeles, California. Publicó más de 400 relatos en los que, bajo el pretexto de hablar del futuro, la ciencia ficción y la fantasía, en realidad escribía de su presente, del racismo, la censura, el colonialismo, en fin, del absurdo y la naturaleza humana.



Más que un trabajo, un pasatiempo o un oficio, escribir era para Bradbury un auténtico placer. Se consideraba a sí mismo un cazador, un escritor de ideas que vivía para alimentarse de ellas y seguirlas hasta sus últimas consecuencias, hasta que ellas mismas pidieran punto final. Murió el 5 de junio de 2012. A petición suya, su lápida tiene la leyenda “Autor de Fahrenheit 451”.

@editorialudg

Los autores de los textos permiten copiar, reproducir, distribuir y comunicar públicamente esta obra, siempre y cuando se cite y reconozca la fuente original, especialmente al autor y al editor. No se permite fragmentar la obra, generar obra derivada ni utilizarla con fines comerciales.

Los 5 indispensables de Ray Bradbury



1

Fahrenheit 451 **(1953)**
El título hace referencia a la temperatura a la que el papel se quema sin exponerse a las llamas. La novela presenta un mundo distópico donde los libros están prohibidos por ser vehículos del conocimiento y la imaginación.

2

Crónicas marcianas **(1950)**
Una crónica de la colonización de Marte por parte de la humanidad que ha abandonado la Tierra y que sueña por convertir al planeta rojo en una mejor versión de su antiguo hogar, pero olvidan que en la maleta han empacado también lo peor del ser humano.



@editorialudg

Los autores de los textos permiten copiar, reproducir, distribuir y comunicar públicamente esta obra, siempre y cuando se cite y reconozca la fuente original, especialmente al autor y al editor. No se permite fragmentar la obra, generar obra derivada ni utilizarla con fines comerciales.

3

***El hombre ilustrado* (1951)**
Historias entrelazadas contadas por un narrador anónimo sobre un insólito personaje lleno de tatuajes que toman vida y comienzan a contar su propia historia.





***Columna de fuego* (1975)**
Una explosión fortuita deja a un grupo de hombres arrojado al espacio. Esta es la historia de un viaje sin retorno y el sentido de la vida en el espacio infinito.

4

5

***Ahora y siempre* (2009)**
Dos novelas cortas. Una sobre un periodista que salta de un tren en marcha tras recibir una noticia y otra sobre una tripulación que sigue por el espacio a su loco capitán que busca su destino.



@editorialudg

Los autores de los textos permiten copiar, reproducir, distribuir y comunicar públicamente esta obra, siempre y cuando se cite y reconozca la fuente original, especialmente al autor y al editor. No se permite fragmentar la obra, generar obra derivada ni utilizarla con fines comerciales.

Ray Bradbury en anécdotas

En 1938 abandonó sus estudios para ser autodidacta y dedicarse a la lectura y la escritura.



Tenía aversión por los automóviles, decía que eran un arma que mataba más personas que la guerra.



Fahrenheit 451, su novela más famosa, fue escrita en apenas una semana en una máquina de escribir alquilada.



Escribió además obras de teatro, poemas y guiones cinematográficos.



Existe un asteroide (9766) llamado Bradbury en su honor.



@editorialudg

Los autores de los textos permiten copiar, reproducir, distribuir y comunicar públicamente esta obra, siempre y cuando se cite y reconozca la fuente original, especialmente al autor y al editor. No se permite fragmentar la obra, generar obra derivada ni utilizarla con fines comerciales.

UN TITÁN DE LA CIENCIA FICCIÓN

100 años de Ray Bradbury

Más que un trabajo, un pasatiempo o un oficio, **escribir era para Bradbury un auténtico placer**. Se consideraba a sí mismo un cazador, un escritor de ideas que vivía para alimentarse de ellas y seguirlas hasta sus últimas consecuencias, hasta que ellas mismas pidieran punto final. Murió el 5 de junio de 2012. A petición suya, su lápida tiene la leyenda "Autor de Fahrenheit 451".

Bradbury nació el 22 de agosto de 1920 en Los Ángeles, California. Publicó más de 400 relatos en los que, bajo el pretexto de hablar del futuro, la ciencia ficción y la fantasía, en realidad escribía de su presente, del racismo, la censura, el colonialismo, en fin, del absurdo y la naturaleza humana.



@editorialudg

Los autores de los textos permiten copiar, reproducir, distribuir y comunicar públicamente esta obra, siempre y cuando se cite y reconozca la fuente original, especialmente al autor y al editor. No se permite fragmentar la obra, generar obra derivada ni utilizarla con fines comerciales.

EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

José Bonifacio Andrada 2679
Lomas de Guevara, 44657
Guadalajara, Jalisco

Tels. (33) 36 40 45 94
36 40 63 26
36 42 73 69

01 800 834 54276

www.editorial.udg.mx

contacto@editorial.udg.mx

@editorialudg

Los autores de los textos permiten copiar, reproducir, distribuir y comunicar públicamente esta obra, siempre y cuando se cite y reconozca la fuente original, especialmente al autor y al editor. No se permite fragmentar la obra, generar obra derivada ni utilizarla con fines comerciales.