Memoria histórica

Conservación

Testimonio

Archivo Histórico

Coordinación General de Patrimonio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

documentos

Custodia

Resguardar

Difusión de

UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Marco Antonio Cortés Guardado
Rector General

José Alfredo Peña Ramos
Secretario General

Ana Fabiola del Toro García
Coordinadora General de Patrimonio

La **identidad** de los pueblos tiene su fundamento en los **testimonios de su historia;** los documentos, en el sentido amplio que exige nuestra época, constituyen la prueba objetiva de la **individualidad cultural** en el **concierto** de los pueblos del mundo, ellos son el **alimento** lógico para crear o fomentar la **conciencia de identidad,** condición indispensable en el camino a la **madurez social.**

Carlos Chanfón

Somos la memoria de nuestra casa de estudios

Archivo Histórico. Casa Zuno
José Guadalupe Zuno 2226, esq. Unión
44680 Guadalajara, Jalisco
Tels. 3630 2718 y 3630 3604

Abierto al público de lunes a viernes
de 9:00 am a 4:00 pm
archivo.historico@cencar.udg.mx

Archivo histórico

El **Archivo Histórico** de la **Universidad de Guadalajara** es una dependencia de la **Coordinación General de Patrimonio.** En este lugar se **custodian y conservan** los documentos relacionados con hechos y personas del **ámbito educativo** del occidente del país.

En 1974 **Guadalupe Zuno** y su esposa **Carmen Arce** donaron su casa a la Universidad de Guadalajara. En esta finca se estableció de **1974** a **1993** el **Centro de Estudios para el Desarrollo de las Comunidades Rurales de Jalisco.**

A partir de 1993, la Casa Zuno ha sido la sede del **Archivo Histórico**; entre los documentos importantes se encuentran las actas de la **Real Universidad Literaria de Guadalajara** (1792-1821); la **Nacional Universidad de Guadalajara** (1822- 1860), y la actual **Universidad de Guadalajara** (de 1925 a 1973).

El Archivo Histórico es un espacio con un **acervo** donde destacan los **testimonios históricos de la educación superior** en la Nueva Galicia y el estado de **Jalisco** durante los siglos XVIII, XIX y XX.



El Archivo Histórico brinda **orientación** sobre **procesos archivísticos** y **conservación documental** a dependencias universitarias, a otras instituciones y a las personas interesadas. Proporciona también servicio de **consulta** y **reproducción de documentos** en diferentes soportes.

Proceso archivístico

El **Archivo Histórico** resguarda los documentos valiosos para la Universidad de Guadalajara cuando cumplen **30 años** de **antigüedad.** Al recibirlos, éstos pasan por un proceso de estabilización física, que consiste en una limpieza inicial y desinfección, para garantizar su **integridad** y estabilización mecánica; después se depositan en cajas para su protección y, de manera **organizada y clasificada,** se colocan en los **repositorios** de donde serán tomados para su análisis y registro textual y digital; posteriormente, se ponen a **disposición de la ciudadanía** a través de bases de datos electrónicas.

Los documentos con daños físicos y estructurales pasan al **taller de restauración,** donde reciben el tratamiento necesario para conservarlos en las **mejores condiciones** por el **mayor tiempo posible.**



La Casa Zuno

La **Casa Zuno,** ubicada en la esquina de avenida Unión y la calle José Guadalupe Zuno Hernández, en **Guadalajara, Jalisco,** es conocida también como **la casa de tezontle**; su arquitectura neocolonial guarda valores que la convierten en parte del **patrimonio cultural** de la ciudad.

Su construcción se inició en **1922** con un proyecto original del ingeniero **Manuel Legarreta,** pero después se cambió por influencia de **Gerardo Murillo** (conocido como el **doctor Atl**), **David Alfaro Siqueiros, Xavier Guerrero, Juan Olaguíbel, Amado de la Cueva** e **Ignacio Asúnsolo,** quienes instaron y convencieron a Guadalupe Zuno de buscar una arquitectura de corte **nacionalista**, por lo que el nuevo proyecto quedó a cargo del ingeniero **Arnulfo Villaseñor.** La intervención de este grupo de artistas logró la creación de una obra **colectiva**, **única** y **original** de la Casa Zuno.

El proyecto entusiasmó también a un grupo de cantereros, ladrilleros y carpinteros. **Rodrigo Camacho** trajo de la costa el cedro y las maderas necesarias. **Carlos Orozco Romero** se encargó del diseño de la cocina. **Ramón Córdova** hizo en su fábrica de azulejos los que se necesitaron. **Rafael Michel Rosales** proporcionó el tezontle (roca volcánica que cubre su fachada), que obtuvo de sus propiedades cerca del Cerro de Tequila y la cantera la sacaron del ejido de Atotonilquillo.

Las columnas del corredor exterior que miran a la calle Zuno son de cantera labrada y dan vida a esa fachada. La puerta principal y la banca de la biblioteca son de carpintería tallada, sus dibujos están inspirados a partir de los trazos originales de **David Alfaro Siqueiros, Amado de la Cueva, Xavier Guerrero** y el propio **Zuno**, quienes también proyectaron las fuentes del jardín.

Como parte de la casa se encuentra la que fuera **biblioteca** personal de José Guadalupe Zuno, ésta fue donada tal como él la conservaba. Contiene **3,599 títulos** que dan cuenta de sus actividades, inquietudes y disfrute personal como escritor y gran lector. Destacan temas sobre la historia de México y la literatura, así como la obra escrita por él mismo. En su acervo se encuentran **dos libros** que datan de **1521: *Vocabulario de lengua mexicana y castellana,*** escrito por fray Alonso de Molina y ***Monte Calvario,*** de Antonio de Guevara. La Biblioteca está **abierta al público** de **lunes a viernes** de **9:00** am a **4:00** pm.

La carta oculta

Alma Delia Cervantes Martínez
Encargada del taller de restauración del Archivo Histórico

Vicente Zuno Arce, fundador y primer director del Archivo Histórico de la Universidad de Guadalajara, me contó una anécdota muy interesante, que provocó mi interés por la restauración documental. Una mañana, me mostró una carta amarillenta, de papel delgado, rota, y frágil; al ponerla en mis manos me expresó su deseo de que fuera reparada ya que era parte de una vivencia importante entre sus padres.

En los años veinte, José Guadalupe Zuno, su padre, fue perseguido por algunos enemigos políticos y su vida estaba en peligro. Unos campesinos lo ocultaron en unas cuevas lejanas para salvaguardarlo mientras pasaba la refriega. Don Guadalupe necesitaba comunicarle a su esposa dónde se ocultaba, ya que no alcanzó a avisar a nadie; además, por seguridad, era inconveniente que otras personas se enteraran de su paradero. Con su característico ingenio, don Guadalupe escribió una carta con jugo de limón sobre una hoja blanca de papel diciéndole a su esposa todo lo urgente; dobló la hoja en cuatro partes y encima escribió con lápiz un recado común, e indicó a los emisarios la entregaran en mano de su esposa. La señora, conociéndolo, intuyó algo más, dadas las circunstancias de su desaparición... Entonces, ella prendió una vela y pasó la flama cerca de la carta; al momento se fueron dibujando como por arte de magia las palabras de su esposo y toda la información que le enviaba de esta oculta e ingeniosa manera.

Sobre la restauración de la carta, una amiga mía dedicada a las artes de la restauración del papel la reparó. La dejó en excelentes condiciones. Casi al mismo tiempo me di cuenta que quería ser restauradora y desde entonces me dedico al resguardo de nuestra historia documentarl universitaria.

José Guadalupe Zuno Hernández

José Guadalupe Zuno Hernández (1891-1980) fundó la Universidad de Guadalajara el 12 de octubre de 1925. Previamente se dio a la tarea de reformar la Ley Orgánica donde favoreció la pluralidad de enfoques liberales y la inclusión de las mujeres, por ello en la comisión organizadora invitó a Irene Robledo y Catalina Vizcaíno. Fue caricaturista, pintor, escritor, maestro, político (diputado federal, presidente municipal y gobernador del estado de Jalisco) abogado, un gran humanista y promotor de la cultura. Sus restos descansan en la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres.

Una extraña presencia

Diego Guillermo Vera Gómez
Encargado del área de cómputo del Archivo Histórico

Cuentan que en la casa, algunas noches, por los pasillos, el patio y sus habitaciones se percibía una sombra como la figura de un hombre. La señora Zuno la bautizó con el nombre de Godofredo.

En una ocasión –cuando la casa ya pertenecía a la Universidad–, un trabajador necesitó quedarse a dormir, por lo que le pidió al velador le prestara unos cartones y una cobija para dormir en uno de los sótanos.

En la madrugada sintió que alguien le jaló los pies y lo descobijó. Aún adormilado, trató de ver quién era, cuando se dio cuenta que se encontraba en el sótano de la Casa Zuno y que no había nadie más ahí. Se levantó rápido, y fue a pedir asilo al velador temblando de miedo.

Hoy en día los trabajadores del Archivo Histórico, de manera familiar, lo continúan llamando Godofredo.

Memoria Patrimonio Testimonio Historia Cultura Difusión Preservación Documentos

Archivo Histórico

Coordinación General de Patrimonio
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Marco Antonio Cortés Guardado
Rector General

José Alfredo Peña Ramos
Secretario General

Ana Fabiola del Toro García
Coordinadora General de Patrimonio

El conjunto ordenado de documentos, producto de la actividad ejercida por la institución, en cualquiera de las etapas del ciclo, conforman el archivo de una dependencia.

Somos la memoria de nuestra casa de estudios

Archivo Histórico. Casa Zuno
José Guadalupe Zuno 2226, esq. Unión
44680 Guadalajara, Jalisco
Tels. 3630 2718 y 3630 3604

Abierto al público de lunes a viernes
de 9:00 am a 4:00 pm
archivo.historico@cencar.udg.mx

Cómo conservar la memoria histórica de la Universidad de Guadalajara

La documentación generada por cada entidad de la Red Universitaria va escribiendo día a día su desempeño institucional y conformando así su memoria histórica. Todos los universitarios somos parte importante para la correcta salvaguarda de los documentos, ya que participamos de alguna manera en su ciclo vital: producción, utilización y conservación, derivadas de las atribuciones, obligaciones, funciones y actividades para el cumplimiento de su trámite; según su tipo, proporcionan validez, certeza, legalidad, son testimonio de pertenencia o propiedad. El manejo adecuado de los documentos asegura su vida útil y garantiza la conservación de aquellos que trascienden.

Ciclo vital de la documentación

Para organizar y mantener un archivo es necesario manejar los documentos de forma adecuada y selectiva: no todos los documentos se deben guardar, ni todos se deben eliminar. La selección requiere del análisis y la valoración. Se denomina valor primario cuando el documento está en uso y cumpliendo las funciones de la dependencia generadora; y valor secundario cuando no cumple ya la función por la que fue creado, pero se utiliza aunque haya perdido alguno de sus valores primarios.

Las etapas por las que transitan los documentos son: trámite o activa, concentración o semiactiva y permanente o histórica.

Trámite o activa: En esta etapa los documentos están en plena utilización; sus valores primarios son el administrativo, fiscal, contable, legal, jurídico y comercial. Tienen máxima prioridad y utilización, por tal razón se conservan en las áreas administrativas cercanas o en "archivo de trámite". Por ejemplo: registros de la trayectoria escolar de los alumnos, oficios, reglamentos, actas, nombramientos, convenios, planes y programas de estudio, contratos, títulos de propiedad, facturas, leyes, dictámenes de los órganos de gobierno, comprobaciones del ejercicio de los recursos presupuestales, entre otros.

Secundaria o semiactiva: En esta etapa los documentos se utilizan o consultan con menor frecuencia, pues han perdido el valor contable, fiscal o comercial, pero conservan el valor administrativo, testimonial, evidencial y científico, concentrándose en un área aparte denominada "archivo de concentración"; a esta etapa también se le llama "precautoria". Por ejemplo: contratos, convenios, facturas y todos aquellos documentos que comprueben el ejercicio de los recursos presupuestales, documentación de alumnos egresados o de profesores inactivos, nóminas, informes, discursos, etcétera.

Permanente o histórica: Esta es la última etapa del ciclo documental, los valores primarios han desaparecido, han cobrado total importancia los valores secundarios como el testimonial, evidencial, científico y estético, por lo que serán objeto de consulta y fuente de información para la sociedad. Su depósito final será el "archivo histórico". Por ejemplo: expedientes de alumnos y profesores, informes, proyectos científicos y académicos, leyes, reglamentos, planes de estudio, que han perdido vigencia pero que dan cuenta del devenir institucional.

Conociendo la ruta que siguen los documentos y practicando estos pequeños pasos podremos avanzar en la organización de los archivos que serán testimonio histórico del quehacer de nuestra universidad y su trascendencia en el devenir de nuestra sociedad.

Archivo Histórico y Espacio Cultural

Casa Zuno

La Unidad de Archivo Histórico es una dependencia de la Coordinación General de Patrimonio de la Universidad de Guadalajara. El funcionamiento del Archivo Histórico se lleva a cabo con la misión de resguardar, clasificar, conservar y difundir los documentos históricos de la propia institución y de todas aquellas que le antecedieron en la impartición de la educación media y superior en el occidente de México desde 1792, año en que se instauró la Real Universidad Literaria de Guadalajara.

La sede del Archivo Histórico es la Casa Zuno, ubicada en la confluencia de las Avenidas Unión y José Guadalupe Zuno Hernández. Considerada como monumento edificado de relevancia arquitectónica y artística, forma parte de la zona protegida conocida como el perímetro B de Guadalajara. En su construcción, que inició en 1922, participaron un grupo de artistas, amigos de José Guadalupe Zuno, quien en esa época era el gobernador de Jalisco. La intervención de este grupo, entre los que se encontraban el Doctor Atl, David Alfaro Siqueiros, Amado de la Cueva, Xavier Guerrero, Juan Olaguíbel, Ignacio Asúnsolo y el ingeniero Arnulfo Villaseñor, logró la creación de una obra colectiva original.

En 1974, José Guadalupe Zuno y su esposa Carmen Arce donaron su casa a la Universidad de Guadalajara. En esta finca se estableció de 1974 a 1993 el Centro de Estudios para el Desarrollo de las Comunidades Rurales de Jalisco. A partir de marzo de 1993 y hasta la fecha es la sede del Archivo Histórico.

La tendencia a la preservación y el rescate del patrimonio cultural, ya sea edificado, documental o intangible, pues "preservar" es una forma de mantener viva la memoria colectiva, adquiere cada día mayor relevancia. Con ese ánimo resguardamos los tesoros documentales y artísticos albergados en la Casa Zuno, para dar a conocer a la comunidad académica y a la sociedad parte importante de la memoria cultural de nuestra institución.

La Casa Zuno está al servicio de los integrantes de la red universitaria y del público en general, como espacio académico cultural para realizar reuniones, diplomados, simposios, congresos, presentaciones de libros y revistas, exposiciones visuales, proyecciones cinematográficas, lecturas, representaciones teatrales, presentaciones musicales, etcétera.

Los sitios idóneos son el Auditorio, que cuenta con 56 butacas y mesa de presidium para cinco personas; la Sala Fundadores para efectuar sesiones de trabajo reflexivas en un ambiente íntimo para máximo 16 personas; el patio interior es un espacio abierto de usos múltiples, enmarcado por paredes de cantera, caben cómodamente 100 personas o más si se utilizan los pasillos circundantes; en la planta alta encontramos la Sala Bohemia también de múltiples usos y con cupo de 60 a 80 personas, la ventaja de esta área es que en su exterior (azotea) se pueden poner toldos y servicio de cafetería pues cuenta con instalaciones eléctricas, además del servicio de internet en todo el inmueble. El uso de estos espacios está condicionado a su solicitud por escrito y a la disposición en la agenda.

De manera cotidiana, el Archivo Histórico brinda servicio a los usuarios en la consulta documental y reprografía de documentos y en la biblioteca José Guadalupe Zuno; asimismo, presta orientación sobre procesos archivísticos y conservación documental, y realiza tres exposiciones documentales al año a fin de destacar los testimonios históricos. Como un servicio adicional se realizan visitas guiadas para grupos de aproximadamente 15 personas, previa cita.

Para garantizar la supervivencia del inmueble es necesario que todos los usuarios realizamos acciones de forma consciente y respetuosa, es ineludible observar una actitud de cuidado, precaución y reflexión ante cada uno de los elementos que la constituyen: puertas, ventanas, paredes, frescos, pisos de madera, canteras, canceles, fuentes, nichos, cocina, baños, salas múltiples, áreas verdes, oficinas y mobiliario. Es imprescindible asumir que es un espacio diferente de otras dependencias universitarias. Su adecuada preservación y utilización se debe al cumplimiento de las normas por parte de los trabajadores y usuarios, así como al conocimiento, la intuición y sensibilidad. Apropiarnos y reconstruir para nosotros la identidad de la casa es la posibilidad de refrendar en el ahora el respeto al pasado.

Horarios de lunes a viernes:

De 8:00 a.m. a 5:00 p.m. Consulta y reprografía documental

De 8:00 a.m. a 4:00 p.m. Consulta en la biblioteca José Guadalupe Zuno

De 10:00 a.m. a 2:00 p.m. y de 4:00 a 7:00p.m. Visitas guiadas

Actividades académicas y culturales en fechas y horarios de interés