JALISCO, TERRITORIO PRÓDIGO
DE HOMBRES Y MUJERES ILUSTRES

# 23 DE ABRIL DIA MUNDIAL DEL LIBRO




EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COLECCIÓN JALISCO

# SERIE BIOGRAFÍAS

Diseño: Sol Ortega Ruelas

$50 c/u

La serie **Biografías** pone a tu disposición **textos amenos** sobre personas que han **contribuido** a forjar la historia del estado de **Jalisco** a través del desarrollo de actividades científicas, gubernamentales, artísticas, culturales, deportivas, militares y sociales; **hombres y mujeres** cuyas vidas han ido más allá de la anécdota para delinear **nuestro presente**.

**¡Cómpralas en la librería más cercana, solicítalas en línea o llámanos y te atenderemos personalmente!**

Universidad de Guadalajara

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

José Bonifacio Andrada 2679
Lomas de Guevara, 44657
Guadalajara, Jalisco

Tels. (33) 36 40 45 94
36 40 63 26
36 42 73 69
01 800 834 54276

**www.editorial.udg.mx**
contacto@editorial.udg.mx

@editorialudg

Los autores de los textos permiten copiar, reproducir, distribuir y comunicar públicamente esta obra, siempre y cuando se cite y reconozca la fuente original, especialmente al autor y al editor. No se permite fragmentar la obra, generar obra derivada ni utilizarla con fines comerciales.

**“El uso excesivo de este producto es nocivo para la ignorancia.”**




# BIOGRAFIARIO

1. ¿Quién inventó la televisión a color?
2. ¿Cómo se llamaba la carpa en la que debutó “Palillo” ubicada en la zona de San Juan de Dios?
3. ¿Sabes el lugar de nacimiento de José María Arreola?
4. ¿Qué nombre recibe la continuidad de la calle González Ortega después de cruzar el eje Morelos?
5. ¿Sabes quién es el científico jalisciense que descubrió la “barcenita” (antimoniato de mercurio con calcio)?
6. ¿Quién fue el primer gobernador constitucional de Jalisco?
7. ¿Quién fue el único fotógrafo mexicano premiado con medalla en la Exposición Universal de París en 1878?
8. ¿Qué gobernador de Jalisco fue secretario de Educación Pública y director de la Academia Mexicana de la Lengua?
9. ¿Cómo se llama el escritor mexicano que escribió el cuento “Nos han dado la tierra”?
10. ¿Qué calle con nombre de ex gobernador se integra a López Cotilla unas cuadras después de Chapultepec?
11. ¿Conoces el segundo apellido de Donato Guerra?
12. ¿Cuál es el nombre completo de Juan Rulfo?
13. ¿Quién escribió la novela *Las tierras flacas*?
14. ¿Quién es conocido por haber sido carpero por convicción y chiva por afición?



**Jsé María Arreola**
(1870-1951)
Hombre de ciencia, sacerdote astrónomo y arqueólogo



**Octaviano de la Mora**
(1841-?)
Pionero de la fotografía



**Guillermo González Camarena**
(1919-1965)
Inventor de la televisión a color



**Mariano de Bárcena**
(1842-1899)
Filósofo y científico



**Agustín Yáñez**
(1904-1980)
El génesis musical de *Al filo del agua*



**Juan Rulfo**
(1917-1986)
Prodigioso escritor costumbrista



**Prisciliano Sánchez**
(1783-1826)
Primer gobernador constitucional de Jalisco



**Donato Guerra**
(1832-1876)
Revolucionario leal



**Jesús Martínez “Palillo”**
(1913-1994)
Humorista, carpero y crítico político

COLECCIÓN JALISCO | SERIE BIOGRAFÍAS
EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

# Agustín Yáñez

—¡Se llevaron a María, la sobrina del señor cura!
—¡Cómo!
—¡Sí, que no la hallan por ninguna parte!
A los primeros rumores, a la noticia categórica, sigue la ominosa versión y las airadas glosas:
—¡Que se fue por su voluntad!
—¡Sí, que estaba de acuerdo con los maderistas!
—¡Que se fueron ella y la viuda de Lucas González!
—¡Cómo!
—Sí, ¡las dos! Iban en unos caballos que le robaron a don Anselmo Toledo.
—Yo siempre pensé que en eso pararía.
—Yo siempre dije que no era gente buena, desde que se juntaba tanto con Micaela.
—Yo siempre anuncié que había de acabar en perdida.
—Leía libros prohibidos.
—Era muy rara.

...una noche, vencido por la tentación, echó los pasos rumbo al río en busca del pecado, escondiéndose de la gente y de sus propios pensamientos, a punto de volverse varias veces, hostigado por deseos, vergüenzas y temores; lo perseguía la imagen de una mujer llegada esa semana, cuyos encantos y placeres circulaban en secretas conversaciones; pero la imagen de su buena esposa, de sus pequeños hijos no lo soltaba: ...Los deseos fueron más poderosos y atropellaron sus sentimientos de padre y esposo. ...Traidor que paga placer y compra tristeza. No; más: la certidumbre de que su pecado será funesto. ...él debía confesar su aborrecible culpa, debía confesarse a la esposa y apartarse de sus hijos, no tocar más a la niña mayor.

Los muchachos vienen mentando a un Francisco Madero, que anda por el Norte diciendo discursos antirreleccionistas; unos dicen que está loco: nada menos quiere figurar como vicepresidente al lado de don Porfirio; otros, que es espiritista y masón, que llegado el tiempo contará con la ayuda de los gringos; otros que carece de toda importancia, cuando ni el general Reyes ha podido con la situación.



**Narrador** y ensayista mexicano (1904-1980), **figura clave** en el desarrollo de la narrativa nacional, sobre todo por *Al filo del agua*, novela que marcó un antes y un después. Desempeñó diversos cargos públicos y académicos: **gobernador** del estado de **Jalisco** (1953-1959), secretario de **Educación Pública** (1964-1970), director de la Academia Mexicana de la Lengua (1973-1980) y presidente de la Comisión Nacional de **Libros de Texto Gratuitos** (1977-1980). Fue miembro y presidente del Seminario de **Cultura Mexicana** (1949-1951) y miembro de **El Colegio Nacional** desde 1952.

Su obra está compuesta por novelas, cuentos, ensayos y crítica literaria. Sus libros más conocidos son: ***Al filo del agua*** (1947), ***La tierra pródiga*** (1960), ***Las tierras flacas*** (1962), ***Ojerosa y pintada*** (1960), ***Tres cuentos*** (1964) y ***Las vueltas del tiempo*** (1975). En 1973 fue galardonado con el **Premio Nacional de Letras.**

Sus novelas y sus relatos se inscriben dentro de la gran corriente realista que caracterizó a la narrativa de finales del siglo XIX y principios del XX. Yáñez enriqueció la **literatura mexicana** al integrar muchos de los recursos técnicos y estilísticos de la vanguardia europea y estadounidense de su época. Produjo una obra **tradicional** e **innovadora** a la vez, cuya original prosa pone de manifiesto la **búsqueda** de nuevas posibilidades expresivas. *Al filo del agua* está considerada, junto a *Pedro Páramo* de Juan Rulfo y *Los de abajo*, de Mariano Azuela, una de las **mejores novelas mexicanas** del siglo XX.

Fragmentos tomados de Al filo del agua